

*CUADERNILLOS DE CULTURA Y  
PATRIMONIO.*

NÚMERO I

FEBRERO DE 2009

---



*POETAS AREVALENSES.*

*POETAS MORAÑEGOS.*

---

---

*LA ALHÓNDIGA DE ARÉVALO,  
ASOCIACIÓN DE CULTURA Y PATRIMONIO.*



## *A modo de Presentación.*

*En este primer cuadernillo presentamos algunos poemas de autores arevalenses y de la comarca, que hemos encontrado en diversos programas de ferias o que nos han enviado a nuestros correos en Internet.*

*Agradecer a los autores el que hayan posibilitado esta pequeña muestra poética que viene a romper ese viejo tópico que a veces nos hace pensar que a nuestro alrededor no existe interés por las manifestaciones culturales.*

*Este es un primer cuadernillo pero queremos hacer más. En los próximos meses procuraremos recuperar nuevos poemas y seguir dando a conocer la obra de nuestros poetas de ahora.*

*Por vuestras aportaciones, ¡gracias!*

## *Escrito por tí.*

Quieres un verso, así, sencillamente.  
Y me lo pides tú, ¡cón esos ojos!  
No es tan fácil apresar el aire,  
ni retratar el alma a la sonrisa.

Continúa mirando como miras  
y tendrás un poema y mil poemas.  
Sonríe como lo haces cada instante  
y rimarás palabras casi mágicas.

Quieres un verso y en nardo los derrochas  
como el goteo de la fuente el agua.  
Y si yo, de verdad, fuera poeta,

sólo tendría que copiar tu cara.  
¿Quieres un verso?, mírate al espejo  
y te dirá un soneto de cristales.

*Eugenio Conde Sáez*

## Mírame

Mírame, lenta niebla,  
la mañana está quieta  
y la loma iluminada.

Aún no dobla su cerviz  
la vieja encina,  
eremita de grises consonancias,  
y los pinos, milicia  
del oxígeno humano,  
rotando los rayos  
sobre el húmedo musgo.

Miradme más despacio  
y que mis ojos encuentren  
el diálogo.

La mañana se arropa de secretos,  
desperezándose  
con lágrimas tibias.

Mírame, anciana tierra  
de guijarros y fuego.  
Migaja de pan roído  
renacerá en tu gesto,  
reverente de cruz y sentimiento.  
Mírame, mientras sufren  
los brotes y los sueños.

*Eugenio Conde Sáez*

*RECORDANDO A LUQUERO*

Sencillo y elocuente  
poeta castellano,  
supo amar a las gentes  
de nuestro pueblo llano.

En sus dedos la pluma,  
obediente y ligera,  
cantó a la blanca luna;  
cantó a la primavera.

De la hermosa Castilla  
supo elogiar los campos,  
a la siega, a la trilla ...

Una bandera al viento  
eleva a las alturas  
el alma de un soneto.

María Patrocinio

## *COMO ARÉVALO NO HAY DOS*

Belleza y admiración  
Esconden viejas murallas,  
Laurel de duras batallas  
Lograron con gran valor,  
A esta Villa dar gran talla.

Jardín de nuestra meseta  
Orfobre santo y glorioso,  
Yambo que grandes poetas  
A ti cantaron gozosos.

Corazón de la Moraña  
Altanero y señorial,  
Santidad hay en tu entraña  
Tesoro de un sin igual,  
Eres poesía que ensalza,  
Las glorias de este lugar,  
Las torres de tu castillo  
Atentas miran llegar,  
Nupcias que hacen al pasar  
Adaja y Arevalillo.

**María Patrocinio**

## ***A la ciudad de Arévalo***

**Bastión que entre dos ríos moras,  
altura en la llanura tu tremolas  
con las veletas de tus torres esbeltas,  
que se yerguen altivas y radiantes  
a los nítidos rayos de la aurora.**

**Ciudad vetusta añeja y eterna,  
que arevacos, celtas, cartagineses y romanos  
todos juntos vivieron como hermanos,  
en los reductos seculares de tu historia  
que hoy se muestran nítidos y ufanos.**

**Mantente erguida Ciudad milenaria,  
y eleva a los Cielos tu humilde plegaria,  
para que el tiempo respete clemente  
a gloria y estilo que adornan tu faz,  
en esta planicie de soles ardientes.**



**Arévalo recio; bravío y austero,  
que impones tu Ley y tu noble fuero  
cuando se penetra por tus calles,  
cuando piadoso te adentras en sus templos,  
cuando interesado ves sus monumentos.**

**Se denota tu estilo y tu forma,  
el tiempo y costumbres en ti no deforman  
lo que fue peculiar y arraigado,  
conservando altivo y orgulloso  
los valores que a ti te dejaron.**

**Ciudad hoy moderna y con pulso  
que vibras al paso que la vida uso,  
que no retrocede en su justo empeño  
en ser portadora de valores sagrados,  
que así seguirán por otros milenios.**

*Elías González Moreno.*

## **PLAZA DE LA VILLA**

**Tardes de marzo  
Soportales llenos de luz  
Mujeres cosiendo  
Niños que juegan.**

**Torres que se miran  
Cigüeñas en movimiento  
Trabajando en sus nidos  
Hogares santos del cielo.**

**Llega el atardecer  
Vacas que vienen del prado,  
Hay mucho por hacer,  
Ordeñar, repartir la leche.**

**Colaborando toda la familia  
Preparan la cena  
Vuelven a la plaza  
Bendicen al Señor.**

**A Don Frutos Yurrita  
Pascando se le ve  
¡Cómo quiere a su pueblo!  
En Santa María reza por él.**

**Don Nicasio Hernández Luquero  
Aurorita, llena de bondad  
De la plaza, símbolo son  
Poesía, amistad, amor.**

**Si a la plaza voy,  
Cierro los ojos para ver  
Todo como era entonces  
¡Al atardecer!**

*Alejandro Martín Hernández*

**Arévalo es la doncella:  
princesa, reina o infanta;  
que por San Martín lo canta  
desde una torre una estrella.**

**Decidme cuál es más bella:  
La Nueva o los Ajedreces...  
¡Arévalo, cómo creces  
sobre el mudéjar encanto!  
Ya sabéis que hay canto y santo  
en Ávila algunas veces.**

**¡Quién pudiera ver mañana  
en Arévalo nacer  
la flor del amanecer  
que ilumina la campana,  
y en la mejor barbacoa  
que dice adiós al viajero,  
gallos de Emilio Romero  
quebrando albos al día  
y alzando en Santa María  
versos de Hernández Luquero!**

*J. García Nieto*

**ANTES DE TENER SENTIDO**

**Antes de abrir los ojos  
habitabais en mi casa.  
Desde que me recuerdo  
yo era vuestra morada.**

**Crecí con vuestro sentido  
sin daros mi confianza.  
Os usé para pedir...  
Lo que el cuerpo demandaba.**

**Luego fue mi educación  
la que me puso en guardia.  
Pero os fui acogiendo a todas  
manteniendo la distancia.**

**Después os perdí el respeto,  
os usaba como dagas.  
Nunca quise herir a nadie,  
aunque me lo reprochaban.**

**Yo iba llenando el saco  
de montones de palabras.  
No son muchas la que tengo,  
sé que más me hacen falta.**

**Sé que no ocupáis sitio,  
pero es tarea ardua  
encontraros y ponerlos  
a disposición el que habla.**

**Ahora ya he descubierto  
que sois mi mejor arma.  
Y no hay más débil fortaleza,  
que la que con piedras se alza.**

**Mucho puede la razón  
si el corazón lo demanda.  
Pues derriba fortalezas  
usando sólo palabras.**

*Pedro*

## **ME GUSTARÍA ESCRIBIR**

**Me gustaría escribir...**

**no escribas para nadie,  
sólo escribe para ti.  
No digas lo que no quieras,  
lo que no quieres oír.**

**Piensa en lo que escuchas  
cuando sale de ti.  
Si no te gusta lo escrito...  
¿Mientes al escribir?**

**Vuelve a leer lo escrito  
piensa que es para ti.  
quita lo que no te gusta  
y lo vuelves a escribir.**

**Verás como todo cambia...  
ahora empiezas a escribir.  
Cuidado con lo que escribes...  
es para ti.**

**Si algo no es de tu agrado  
o no lo ibas a escribir,  
elige nuevas palabras,  
sabes que las tienes ahí.**

**De esta forma irás tejiendo  
sueños multicolores,  
colores que dan reflejo  
a tus íntimas pasiones.**

**Sentirás el terciopelo  
del que comparte sus dones.  
Piensa que con tus manos  
puedes construir sueños.  
Y mostrarles los colores  
a los que no pueden verlos.  
Y hacer fluir la música  
y las lágrimas en ellos.**

**Todo esto lo consigues  
escribiendo para ti.  
Piensa en lo que podrías...  
mirando fuera de ti.**

*Pedro*

## UN LUGAR

*A mi izquierda un río  
al frente la montaña  
camino despacio  
escucho en silencio el ruido del agua.*

*Un sendero empedrado  
me lleva hacia arriba,  
algo a mi me empuja  
a seguir andando de una forma extraña.*

*De pronto un remanso,  
luego una cascada,  
yo sigo subiendo....  
mas piedras, mas agua....*

*Aquello es precioso  
el agua es muy clara  
a veces se estrecha,  
a veces se ensancha..*

*Ahora es un lago de tranquilas aguas  
me introduzco en él,  
me meto en su magia...  
El agua es muy fría, está casi helada  
pero esto no importa  
no me importa el frío,  
ni el tiempo, ni nada.....*

Merche



**LA ALHÓNDIGA DE ARÉVALO,**  
ASOCIACIÓN DE CULTURA Y PATRIMONIO.

Apartado 92  
05200 ARÉVALO

